

# НАД ПРИТИХЛИМ МІСТОМ СПАЛАХНУЛИ ЗОРИ

B. Яцюк

A. Гапонюк

## Con anima

1. Над притихлим міс\_ том
2. Тут теп\_ ло сто\_ сун\_ ків
3. У гли\_ би\_ ни сер\_ ця
4. Над притихлим сві\_ том

спа\_лах\_ну\_ ли зо\_ рі,  
про\_ га\_ ня\_ е хо\_ лод,  
про\_ ни\_ ка\_ е Сло\_ во,  
ще зо\_ рі\_ е про\_ мінь,

*mp*

Soli S. A.

1. Над міс\_ том спа\_ лах\_ну\_ ли зо\_ рі,  
2. Тут теп\_ ло про\_ га\_ ня\_ е хо\_ лод,  
3. В гли\_ би\_ ни про\_ ни\_ ка\_ е Сло\_ во,  
4. Над сві\_ том ще зо\_ рі\_ е про\_ мінь,

T.B.

л'єть\_ся щи\_ ра піс\_ ня,  
тут Христос при\_сут\_ній  
і грі\_ ха те\_ не\_ та  
о\_ зо\_ ря\_ е міс\_ то

*mp*

славить Бо\_ га мо\_ лодь,  
і нав\_ ча\_ е мо\_ лодь,  
не впі\_ йма\_ ють мо\_ лодь,  
хрис\_ ти\_ ян\_ ська мо\_ лодь,

л'єть\_ ся піс\_ ня,  
тут при\_ сут\_ ній  
і те\_ не\_ та  
о\_ зо\_ ря\_ е

славить Бо\_ га  
і нав\_ ча\_ е  
не впі\_ йма\_ ють  
хрис\_ ти\_ ян\_ ська

Soli S., A.

мо\_ лодь.  
мо\_ лодь.  
мо\_ лодь.  
мо\_ лодь.

Soli T., B.

*Приспів*

S. A.

T. B.

Нас зі\_ бра\_ ли сьо\_ год\_ ні не за\_ хоп\_ лен\_ ня

1

A musical score for soprano and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are in Ukrainian: спіль-ні, ми о-б'єд-на-ні, Бо-гом і не-бес-но-ю. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

A continuation of the musical score. The vocal part begins with a dynamic *f*. The lyrics are: ціл-лю, і не-бес-но-ю, ціл-лю. The piano accompaniment continues with eighth-note chords.